



خادم بالإكراه

Danny



















































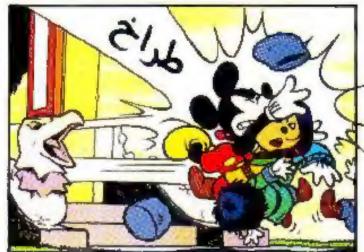




















































































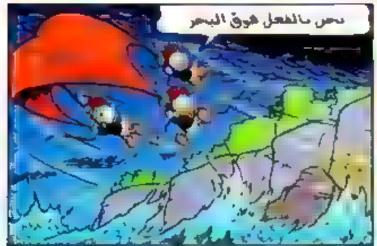


أنسباح الكشافة

Blever











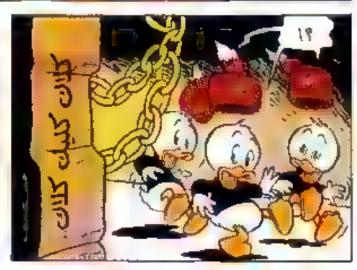












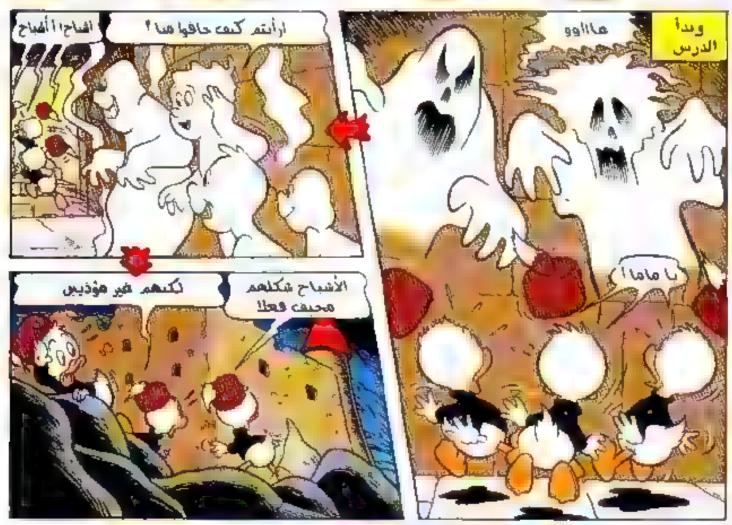
































































هذه الصفحة من كل إصدار مخصصة لتشر إبداعت الفائزين (كتَّاب ورسامين) تجائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال

يسعد ميكير أن يدعو الامستان ليشبركة شباب المبتعين أجمل لحظات وعنعهم



تأثيف :آمال إبر اهيم

































aiii



























هما كَ ثهانية اختلافات بين الرسيتين حاول أن تعرفها في أقل من دقيقتين.



قل تستطيع معرفة الطل البطابق لـ «ليلو و ستيتش» ؟

الحلول

الطل المطابق هو رغب 5





طعم كريمي بكل فوائد اللبن الطبيعي





العمل المفيد الذي أقصده

دائمًا ما يقول لنا العم «بطوط» إنها بلا فالدة، وينصحت أن تقدم عملاً مفيداً سألت العم «بطوط» ملاا تقصد بالعمل الفيد ؟

قَالَ: يُكُنُ أَنْ تَسَاعِدُوا فِي شَيِّ، لَهُ قَيْمَةُ٠

لم نفهم ماذا يقصد بالشيء الذي له قيمة -- إننا نذهب كل يوم إلى المرسة ماذا يريد منا أكثر من هذا ؟!

سألت (لعم ﴿يطوط): هل تقصد أن نقدم عملاً مفيداً لغيريا؟

قال العم «بطوط» وهو يقوم بتنظيم حجرتنا، و يعطيق الأضطية: بال أقصد عملاً مفيداً لأنفسكم، ولا يتعب غيركم ثم نظر إلينا، وقال وهو يحمل ملابس نومنا: أظن أنكم فاهمون تنظرت إلى بعضنا باستغراب، وقلنا: عمنا «بطوط» غريب جداً اليوم (

فتح العم البطوط)؛ الشباك وهو يقول: الشبس-، لابد أن تدخل غرفة النوم،

نظرنا من الشياك و صحنا: للدجاء أوتوييس المدرسة،

وودعث العم البطوط) وهو ينظر إلينا باستغراب شديد، ولما عدمنا كننا قد اتفقتنا على العمل الفيد لأنفسنا - أن در تب حجر تنه ولا نتعب عبنا الطوط!!-

داليا محمد إبراهيم



والروبوت له أشكال وأحجام طنلقة ووظائف متعدة، وقد انتشرت الروبوت انتشاراً كبيراً: حتى إن بعض لعب الأطفال ظهرت على شكل روبوت منذ النمسينيات

والطريف أن صاروح (لكروز)) هو أحد أشكال الروبوت،

في المتحف المصري

عن أصحت تبطيبي قات الكهبي وتبر عبرض الخبير الأمريكي (اجبون تولفا) (في موقر (لإعلام والوسائط الرقمية) لجربته المبيزة في تصويبر كيل الشهائيل الموجودة بالمتحف المسرف تصويراً ثلاثي (لأنعاد) فأصبح

من السهل عميه أن يكمل بعض التماثيل منتهى الدقاء ويعر ضها على موقع المتحف على الإنترنت.

- كه استعرض تجربته في إنزال دليل المتحف المسرى على
 الهاتف المعول، ويه الصور والبيانات والتقاصيل.
- وعن كيفية التصوير الثلاثي الأبعاد تحدث أ- محمد فاروق (مدير تكنونوجيا المعلومات بركز توثيق التراث)، أن التمثال يوضع على مسطح، ويسلط عليه خمسة مصابيح، ويتم أخد (50) القطة بالكاميرا، بحيث نحصل على المعلومات الكاملة والتفاصيل الدقيقة، ثم مدخل هذه البيانات إلى الكمبيوتر، ويكن إجراء تعديلات بالغة الدقة، التي لم تكن لتتم بدور وجود الكمبيوتر ولريارة الموقع ... Www.agyptianmuseum.gov.eg

eur ediche

حقل النيازك

عثر فريق علمي مصرى فرنسي في جنوب غرب الواحات الداخلة عصر على أكبر حقل لسقوط البيارك (صحور منتهية تهيط على الأرص من الفضاء اخارجي) في

العلم على مساحة تصل إلى 3 آلاف كهلو متر مربع،

وهذا الأكتشاف سيفسر سبب اختفاء وانقر اض بعض الكائسات الحية كالديناصورات، والتي يرجع سبب انقراضها إلى سقوط النيازك عليها في الصحراء الغربية، وذلك في مهاية العصر الطباشيري قبل 65 مليون عام، وما يدعم هذه النظرية أنه تم العثور على بقايا هياكل عظمية للدينناصورات بالقرب من عظمية للدينناصورات بالقرب من الواحات البحرية في العشرينيات إ

مس السقون المامس،



أكار الأماكان سرودة في العالم هي الفوستوك» في (التناركتيكنا) بالقطب الشبائي، وقد سجل العلماء في يوم 12 يوليو 1983 درجة حرارة المكان وكانت 2 89 درجة قت الصفر،

ووصلت أقل درجة حرارة في الولايات المتبحدة إلى 62 مرجلة أقت العسفر في (ابر وسبكت كريك) في ألاسكا، وهكذا وصلت البرودة في (ابر وسبكت) تدرجة أنك لو غليت ما، ثم ألقيته في الهوا، فإنه يتحول إلى ثنج في الحال،

دليل ميكي للزيارات



م في منطقة الجريرة، وفي أحضان البيل، أليم أضخم مبنى ثقافي في مصر - دار الأوبر، .. وهي هدية من حكومة اليجان رمزاً للصدفالة والتعاون المسترك، وافتتحت عام 1988

تصبع دار الأوبرا عدة مسارح وقاعات سنية
 الكبير يسعر ض أوبرات عالية
 وموسيقي عربية وأوركسترا القاهرة السيمقوني،
 السبرح المعيرة وتعقيد فيه التدوات.

المسرح الكشاوف وينعمل بالمسيفة وتعرض عليه موسيقي عالية،

فعات تدريبية، يتنم فيها عمل البروفات قبل الفرض:

الكنتية الوسيقية: وفيها النوت الوسيقية والمعارض ويعض قاعات التدريب. مواعيد الريارة: من 10 سباحًا: 3 مسارً يوميًّا مواعيد المفلات: بدمًا من الثامنة مسارً في الشتار، والتاسعة مسارً في المسلمة،



«غواصة آلية» لأعماق المحيطات

عبقرينو وتفاسه

بعد أن لبح الإنسان في ارتباد القصاء، يفكر اليوم في الوصول إلى أعماق الحيطات التي لم يصل إليها من قبل، ففي مؤسسة الووردر هول لعنوم الميطات الأمريكية اليواصل العلماء

على مؤسسه الووردر هول لعنوم الفيطات الامريكية اليواصل العلما تصميم غواصة آلية يكنها أن تفوص لعمق 1. ألف منر، وهو عمق يستحيل الوصول إليه بدون هذه الغواصة، وستقوم العواصة بتصوير الخنادق العميقة في مناطق الرلارل والناطق القطبية المتجمدة، وسيتم نقل التصوير بصورة مباشرة،



مهنة لذيذة جداً

Dans

























شكزا

باعبدى



















































































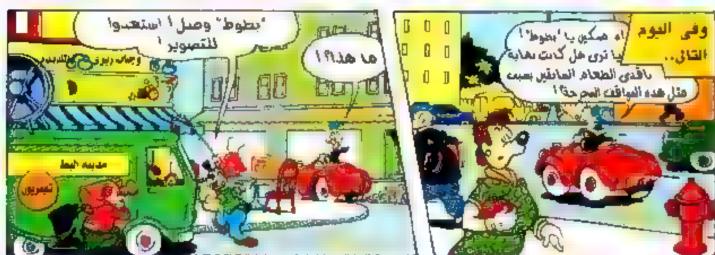


















مند شره طويبة











اللجتلافات





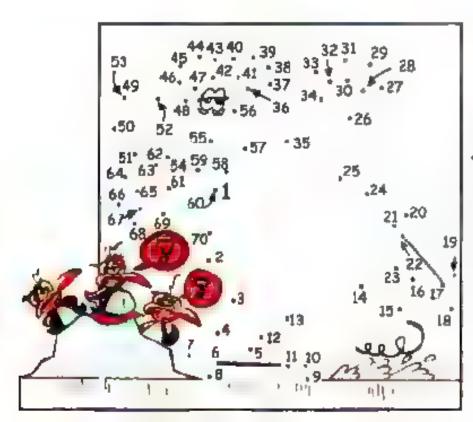
هل مكتك اكتشاف الاختلافات التسع بين الرسمين؟



ووازير

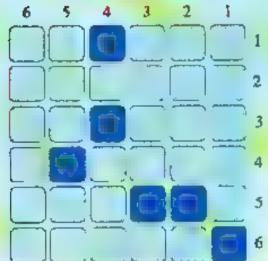
■قسم بطوط 10 جنيهات على الأولاد الثلاثة،واشترط أن يأخذ كل واحد أكبر عبلغ مكن،وألا يأخذ أحد أكار من الثاني، فكيف تكون القسمة مع العلم أن المبلغ جنيهات لا تغله إ





صس بهن الأرقام من £-70 حسب الترتيب لتعرف ما الذي يحدث.

الكلمات المتقاطعة



: (11)

- 1 _ ثبات له رافحة نفاذة، اكتبل
 - 2 ـ بعوضة،
 - 3 عطش، حيوان ضحم له فراء،
 - 4. جارته،
 - 5۔ استقرہ
 - 6 ـ أعجب بشدة -
 - وأسياً:
- 1 ـ اسم حبيع في فيلم الأسد اللك.
 - 2 ـ ساکت (لا يتكلم)-
 - 3 ـ أحس بوجع (معكوسة)،
 - 4.قره
 - 5 ـ تعلق، للسكوت (معكوسة)،
- 6 تابعهم بعینه و م پروه (معکوسه)،

(اعْل في العبد للقين)

الطل المطابق

طلتشف القن الطابق ليلوكو









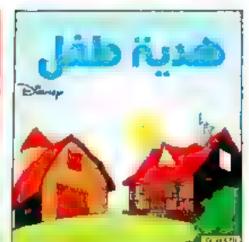
الحلول

national state of

erel, Michael Labid Material Paris Para San San San (1970), 1 gipangai Syding II plan San san ag Ame









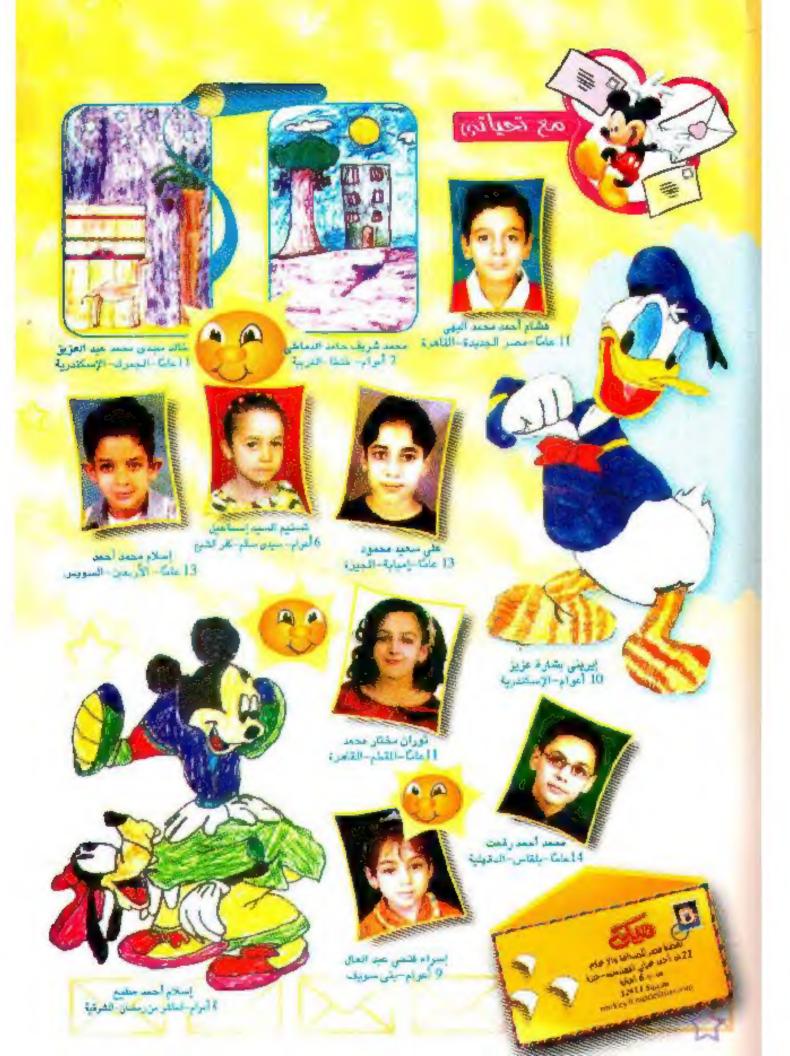














12 عامًا حنشية البكري-اللاهرة

أبعين فنتركسال 13 عامًا – الهرم – الجيرة



التعرير وللراملات

عي بيدة المبايط ، الهيز د مصر ، رمار بريدي 2341.1 mickey@unhdetralsr.com بعير التسفلة ودفق جمهوريالاسيار المرايعة 2.5 جلية مسري

سهر التسفية خارج جمهوريناسير المريهة دولار أمريكي

الإنتشر اكاث

الأغيرام بالنارح الهاجء بالفاهرات الهريباء الاقتتروالي nabac@ahrim.org.eg. جلون 150 چنجمسية 30 مدمجة ميكره 15 موبرجكي

الميث مثري (A) جنيف مصرية الأحمد معلق بيكي « C جرير ميكي ريو شريء الأجليها مهرية للأعدد بجلة فيكر ء أسوير فيكي



رئيس مجلس الإدارة محمد أحمد إبراهيم وثيس القعريو أشرف البيومي مستشارا التحرير محمود سالم - دائيا محمد إبراهيم



ر در عار به نهای مصر المستقله و الإعالام ای و در. در در عار به نهای است.

عين الطوق محوطة الايمور استساح أي جزء من فأن الجوطة أو خلفه في خلاف استراد و الديواء أو تراسف أي شكر أو أن خرفة الشروطة كان ل مطاولت ترماع الديونر أو ترست أن شكر أنو بان بخولت الشوي عند وميكام كياء المعنودية أم سنجوية عن إس معلم حسول مراحك العلوي

والقر الايماع والدوار والمراجع الله فيم الدولي (2000) 1216



إبتسامة قد الدنيا ... مع طعم ميرندا



الس الدنيان المرادة ال